



Centro de Investigaciones de la Comunicación



Comunicado

El Observatorio de Medios de Comunicación-CINCO, lamenta la muerte del periodista José Esteban Quezada Gamero, firme puntal de la radiodifusión nicaragüense. Su ejemplo resplandece para las nuevas generaciones, debido a que tuvo el mérito de escalar todas las posiciones dentro de la radiodifusión con excelentes calificaciones.

Quezada Gamero fue un profesional que se inició desde abajo, lo que confiere mayor trascendencia a su paso por la radio. Se inició como controlista en la ciudad de León, para después migrar a la capital para incorporarse como reportero de Radio Mundial. Este fue el despegue de una trayectoria que se vio proseguida por la fundación del Noticiero *Sucesos*, conjuntamente con el periodista William Ramírez Solórzano.

En una época que la radio marcaba el pulso de las audiencias, Quezada Gamero, además de ejercer las funciones de reportero, se convirtió en director y editor de uno de los noticieros radiales más combativos del país. La política informativa adelantada por el Noticiero *Sucesos* resulta comprensible. Los medios de comunicación en Nicaragua todavía cabalgaban a medio camino, entre informar y mantener posiciones favorables o contrarias al gobierno somocista. El Noticiero *Sucesos* tomó partido a favor de otra Nicaragua, libre de los vejámenes y secuelas somocistas.

Consciente de que había recorrido con éxito el camino emprendido como radio apasionado, Quezada Gamero, fundó conjuntamente con Ramírez Solórzano, la Radio 580. Antes había completado sus estudios de licenciatura en sociología en la Universidad Centroamericana (UCA), con la intención de mejorar su desempeño como periodista. La Agencia Alemana de Prensa DPA le confió durante catorce años la corresponsalía en Nicaragua.

Como hombre de vocación, habiendo trasladado su residencia a Masaya, fundó Radio Catarina, desde la cual prosiguió sin fatiga, pese a su enfermedad de diabetes, sirviendo a la comunidad. Junto con Alejandro Romero, fundaron el programa Mesa Redonda, que se transmitía al medio día por la emisora 580. En Quezada Gamero jamás encontró acogida el reposo, ni el lamento. Fiel a su divisa, trabajó día a día, hasta que lo alcanzó la muerte.

Una de las mayores cualidades de José Esteban, fue el apoyo constante que brindó a sus compañeros. Varias iniciativas de fundación de radioemisoras fueron acuerpadas por José Esteban. Su sencillez y don de gente, calaron profundamente entre sus amigos. Su último desafío fue formar a un grupo de jóvenes como redactores de Radio Catarina. Sus altos valores éticos le permitieron ser un periodista ecuánime, serio y responsable; intransigente con quienes violaban las normas elementales del periodismo.

Con cariño renovamos nuestro pésame a su familia y al periodismo nacional. En la hora definitiva, el nombre de José Esteban Quezada Gamero quedó para siempre grabado en la historia del periodismo nacional, como uno de sus mejores artífices. Esperamos que su ejemplo nos sirva de inspiración a todos.

Managua 15 de junio de 2010.

Guillermo Rothschuh Villanueva
Director del Observatorio de Medios
Centro de Investigación de la Comunicación